

# Bénédicte Laurent et Martin Gonzalez Godoy, grands gagnants de la Compétition Innovation Étudiante FORM 2021

Étudiants de 2<sup>e</sup> année en design industriel à l'Université de Montréal

Âgés de 20 et 22 ans, Bénédicte Laurent et Martin Gonzalez Godoy, étudiants de deuxième année au Baccalauréat en design industriel à l'Université de Montréal, ont été couronnés grands gagnants de la Compétition Innovation Étudiante FORM 2021.

Leur design, *Toboom*, s'est distingué parmi près de 250 projets soumis par des étudiants du Canada et des États-Unis, soit le plus grand nombre de projets jamais reçu depuis le lancement de la compétition. Comment expliquent-ils ce succès ? « C'est difficile à expliquer, nous avons vraiment du mal à le réaliser. Nous avons travaillé très fort sur ce meuble multifonctionnel pour qu'il soit le plus pertinent possible, autant sur le plan esthétique que sur le plan de l'ergonomie et de la viabilité technique » – Bénédicte Laurent et Martin Gonzalez Godoy.

## Bénédicte Laurent

Française d'origine, Bénédicte voulait faire ses études à l'étranger. Après avoir parcouru plusieurs salons étudiants pour rencontrer les écoles à l'international et en apprendre plus sur leurs programmes en design, elle a été séduite par le programme de design industriel offert à l'Université de Montréal et par l'hospitalité pour laquelle l'établissement et le Québec sont reconnus.

Passionnée par le design, l'art, l'architecture, le tricot, la musique, la danse, la littérature et la cinématographie, Bénédicte était à la recherche d'un programme qui lui permettrait de concevoir des projets en collaboration avec des ingénieurs et des spécialistes, tout en utilisant son sens artistique et en mettant à profit sa polyvalence; le design industriel semblait tout indiqué. « *Ma passion pour le design industriel me vient de mon intérêt pour l'ensemble des domaines artistiques, pour les travaux manuels, ainsi que de ma philanthropie, car je pense que vouloir être designer, c'est vouloir contribuer au progrès et améliorer la condition humaine d'une façon respectueuse des individus et de leur environnement* ».



Inspirée par la nature, par ce qu'elle vit, par l'observation de ce qui l'entoure, par la musique qu'elle joue ou par ce qu'elle a pu lire ou entendre, Bénédicte prévoit compléter son Baccalauréat en design industriel, avant d'entamer une maîtrise pour se perfectionner, puis d'éventuellement ouvrir son propre bureau de design polyvalent à l'international.

## Martin Gonzalez Godoy



Né à Bogota, en Colombie, Martin a étudié à l'école allemande où l'accent était mis sur les sciences et les langues. Dans la poursuite de ses études, il souhaitait combiner ce côté scientifique et technique avec son côté artistique; le design était pour lui le domaine idéal qui lui permettrait d'être polyvalent tout en exploitant ces deux forces.

Ce sont le cursus extrêmement riche et complet offert par l'Université de Montréal, les installations de sa Faculté d'aménagement, ainsi que la réputation de l'université qui l'ont convaincu d'y poursuivre ses études, d'abord en Art et sciences, durant un an, puis en design industriel, programme qu'il poursuit présentement.

Sa passion pour le design industriel lui vient de son grand intérêt pour les matériaux et leur physicalité, pour l'infographie et le graphisme, ainsi que de son souci pour l'esthétique et les détails. Martin est un jeune homme aux multiples champs d'intérêt : l'art, le design, l'aménagement, le graphisme, la poterie, la mode, la musique, les jeux vidéo, ainsi que la nature, l'écologie, le jardinage et le voyage. « Mes inspirations viennent majoritairement de la recherche que je fais autour du contexte et de l'utilisateur pour lequel je suis en train de concevoir un produit, mais également de mon héritage et de mes passions. J'essaie aussi de m'inspirer des nouvelles technologies et matériaux qui sont innovateurs et écoresponsables ».

Après avoir complété son Baccalauréat en design industriel à l'Université de Montréal, Martin souhaite poursuivre ses études en faisant une maîtrise afin de se spécialiser, avant d'entrer sur le marché du travail pour y gagner de l'expérience en design et éventuellement ouvrir son propre bureau ou atelier dans le domaine.

### **Toboom, un meuble multifonctionnel pour l'enfant de demain**

*Toboom* est un meuble multifonctionnel conçu pour offrir à l'enfant un espace de jeu, de bureau, de rangement et de détente. Créé dans le cadre d'un cours universitaire et grâce à un processus en trois étapes qui a duré près de deux mois, soit (1) la recherche et la contextualisation, (2) la phase d'idéation, puis (3) la phase de développement et de mise en valeur du concept, *Toboom* a été pensé pour mettre l'utilisateur, c'est-à-dire l'enfant, au centre des préoccupations.



Le nom *Toboom* est inspiré du mot « toboggan », avec une connotation qui renvoie au dynamisme des couleurs et du design

En effet, le mobilier est conçu tout en fluidité à partir de courbes dynamiques et l'absence de coins anguleux facilite le nettoyage et garantit

la sécurité des usagers. La surface supérieure courbée présente une vague qui appelle l'enfant à glisser. Ce dernier peut y monter, à l'aide des deux assises modulaires qui sont faciles à manipuler. Une fois relevées, les assises offrent un siège avec dossier pour maintenir une bonne posture. La table complémentaire présente une surface inscriptible qui permet aux enfants de laisser aller leur créativité. Le mobilier possède également des compartiments de rangement intégrés pour y mettre des livres et des jouets. Au centre de la structure, deux grandes ouvertures circulaires créent un passage de jeux ou un coin confortable pour se détendre.

Les stratifiés Formica utilisés pour la création du meuble apportent une touche de modernité et d'harmonie, et leurs caractéristiques contribuent à sa fonctionnalité. Les stratifiés Infiniti (Émail et Orange Solaire) sont antimicrobiens, anti-traces de doigts et résistants aux produits d'entretien, ce qui est idéal pour un meuble d'enfant. Le tableau à marqueur est exploité pour son interactivité et son côté lisse afin de permettre aux enfants de glisser facilement. Enfin, le stratifié grain de bois Orme Chamoisé présente un fini naturel qui s'agence à tous les décors.

Bénédicte et Martin sont unanimes : la Compétition Innovation Étudiante FORM a été pour eux une expérience très formatrice. « Ça nous a permis de nous confronter à des contraintes différentes, de pousser notre créativité et que notre travail soit évalué par des experts de l'industrie du design. Ça nous a également amenés à découvrir et à exploiter un matériau nouveau dans toutes ses possibilités et contraintes ».

Motivés à participer pour l'expérience, mais aussi par la possibilité de voir leur meuble fabriqué et exposé lors du salon NéoCon à Chicago, Bénédicte et Martin sont impatients de participer à cet événement d'envergure du monde du design et de rencontrer des professionnels des États-Unis et du Canada.