

Obras universales de la pintura española convertidas en laminado de Formica

5 de mayo de 2009

El histórico hotel Gran Meliá Colón de Sevilla, de cinco estrellas y fundado hace 80 años ha reabierto recientemente sus puertas tras cerca de 2 años de remodelación, y lo hace con un nuevo y rompedor diseño e interiorismo, obra del estudio de arquitectura e interiorismo Manzanares Interiores. En una conjunción entre clasicismo y modernidad, el hotel apuesta por un guiño artístico a los grandes pintores del Siglo de Oro y el Barroco, así como a otros maestros españoles del siglo XVIII.

De este modo, cada una de las plantas del emblemático edificio está dedicada a pintores universales como Velázquez, Valdés Leal, Murillo, Zurbarán, El Greco o Goya, cuyos 'lienzos' recubren las puertas de las habitaciones, gracias al empleo del laminado [Formica Artwork](#).

Para que las reproducciones de las obras fueran absolutamente fidedignas al original y de la máxima calidad, tanto con el Museo del Prado como el Museo de Bellas Artes de Sevilla colaboraron en el proyecto asesorando y supervisando el resultado final de la exclusiva edición. Junto a las puertas, la aplicación de Formica Artwork se traslada igualmente al interior de las habitaciones, en donde reviste las paredes de los baños, comunicados con la estancia principal a través de una amplia cristalera.



Gracias al laminado Formica Artwork, obras de Velázquez, Valdés Leal, Murillo, Zurbarán, El Greco o Goya recubren las puertas de las habitaciones del hotel Gran Meliá Colón de Sevilla.